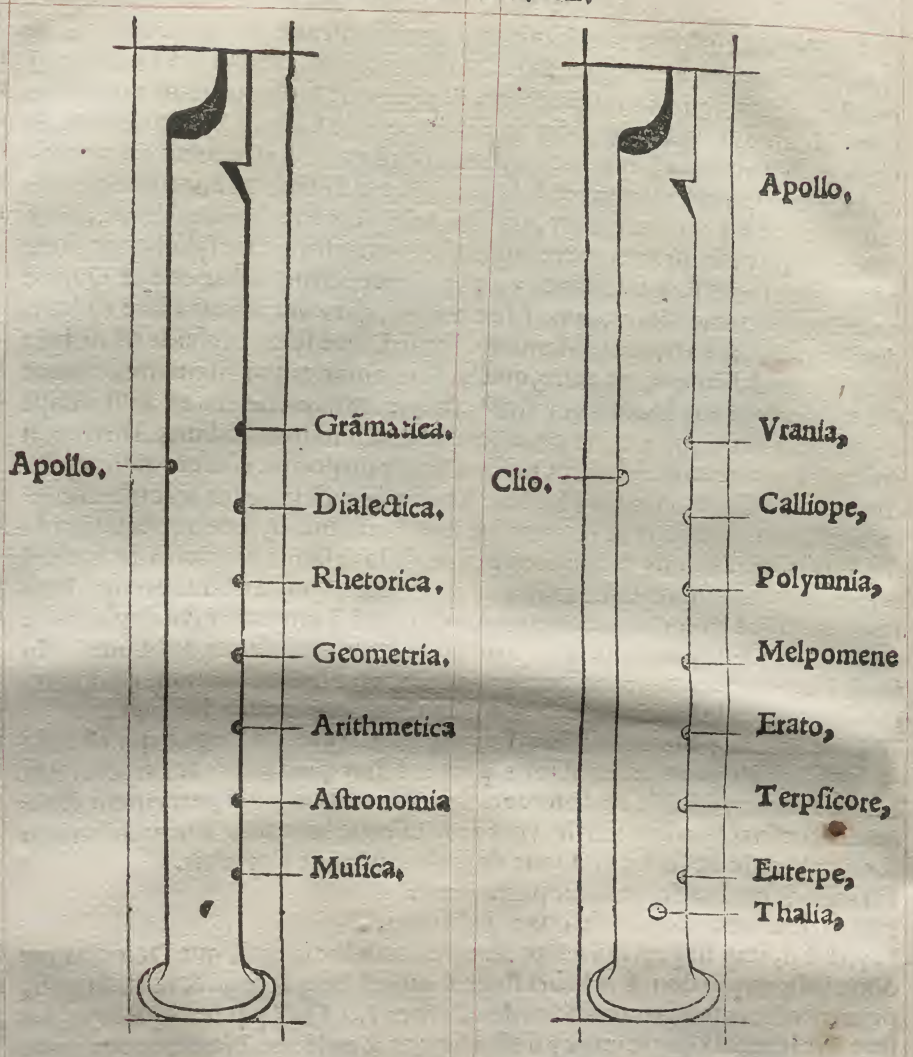

Notable singulier cõtre les Cõmentateurs sus Virgile.

Representãtiõ moralle du flageol de Virgile a le. I. et a le. O.

VEla le dict flageol que Virgile entendoit, & ses Cõmẽtateurs nõt pas entẽdu, au moingz si lont entendu, ilz nen ont parle ne faict mention, cõme on peut veoir sus le susdict lieu allegue. Ie ne le veulx dire pour me vẽter, mais ie lay ainsi excogite, & studieusement applicque. car ie ne treuuey oncques homme qui me sceust dire ce que ien ay pense. Encores le voisie cy pres applicquer aux neuf Muses, afin que ie cõtente, si ie puis, les vngs ou les aultres, & la figure sera telle comme il sensuyt.

IE veulx icy encores plus dire, & faire que le diuin flageol de Virgile sera representation moralle de nostre susdicte lettre. I. a toutes aultres proportionaire, & pareillement a le O. & feray que noz susdicts mots de triumphe IO. IO. y seront trouuez symmetriquement, & armonieusement.

LA figure dudict. I. & flageol, est telle qui sẽsuyt, pour les sept Ars liberaulx y contenus.

COgnoissez en ceste figure o nobles & deuots amateurs de bonnes lettres la verite de mes dits, & la diuine intelligence du Roy des bons Poetes & Philosophes latis Virgile. & que ce que iay cy deuãt allegue dudit Virgile, est segretement entẽdu de la science & sca Apollo uoit des bõnes lettres, lesquelles prenent toutes leur proportion & forme de le. I. auquel ie vous ay figure le dit flageol a sept troux, cest a dire, contenant en armonyeulx accord les sept Ars liberaulx.

AVysez cy endroit cõme iay aussi designe, & figure nostre dit. I. & flageol cõtenãt les neuf Muses, Vous en pouuez a ceste heure vser biẽ a vostre aise, & entendre morallement toutes les belles raisons & bonnes choses Clio. que ie vous ay escriptes cy dessus. Ie ne suis encores Dieu mercy laz ne fasche voloit dire deuantage, pour myeulx solider mes dits & raisons, parquoy pour venir a nostre susdite voix de triũphe. IO. Ie vous veulx trouuer le O. comme iay faict le I. Euterpe. au flageol de Virgile, & le figurer au moings mal que ie porray Cõbien que ce soit chos en bonne perspectiue le dernier bout dun flageol, qui e de front, & pouuoit discerner la longueur & largeur dic ste ligne, toutesfois combien que ie ne soye bon paincte stre seigneur, quelque petitte chose qui porra proufiter ne volunte, & profonde estude. Mais auãt que ie proce strer commant non sans bonne cause Iay cy deuant ad proportiõ de le I. & ie dis ainsi que les bons peres An tins pour signifier les raisons que iay cy deuant escript & loge la neufmesme lettre en lordre des autres lettres peut voir en disant Alpha, Vita, Gãma Delta, Epsilõ, Cest a dire, A. B. Γ. Δ. E. Z. H. Θ. I. Et en latin. A. Be, C ou dittes ainsi. A. B. C. D. E. F. G. H. I. Parquoy donc sans y prendre bien garde, & ne depriser la subtile & seg ment la discrete opinion des bons Anciens. Or doncq nons a nostre autre lettre quauons ia plusieurs fois ra Triumphante. O.

CONsiderez & faignez questes assis en vng cõtoir & la table daupres & deuant vous, vous voyez vng t yez par le bout de derriere quasi en droicte ligne, vous

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF C